

Programm Oktober 2025 bis Februar 2026

**«Le paradis, c'est d'être assis à la terrasse
un soir d'été et d'écouter le silence»**

Sir Alec Guinness

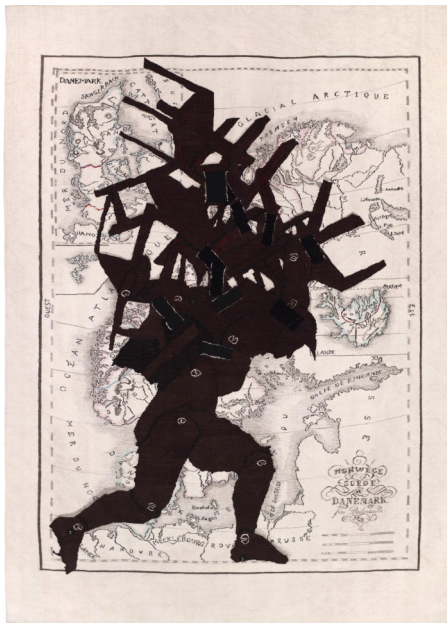
Ganz in diesem Sinne erwarten wir mit Vorfreude den Spätsommer, den kommenden Herbst und Winter. Denn auch in kühleren Monaten kann man der Stille ausgiebig lauschen. Der DFG-Vorstand freut sich auf ein Wiedersehen bei den nächsten Unternehmungen und Veranstaltungen

Sonntag, 12. Oktober 2025

11:00 Uhr

Besuch der Ausstellung

„William Kentridge. Listen to the Echo“, Museum Folkwang Essen



William Kentridge *Norwège, Suède et Danemark (Porter with Chairs)*, 2005 Abb.: Courtesy Kentridge Studio
© William Kentridge, 2025 - mit freundlicher Genehmigung des Museums Folkwang

Kentridge ist in Recklinghausen kein Unbekannter.

Sein Bühnenstück „The Great Yes, The Great No“ wurde in diesem Jahr im Rahmen der Ruhrfestspiele zum ersten Mal in Deutschland aufgeführt und erfuhr großen Zuspruch. Es handelt sich um eine szenische Erzählung, in der in einer Collage von Schauspiel, Tanz, Film und Musik afrikanische Schauspielerinnen und Schauspieler

in beeindruckender Weise das Thema Flucht auf die Bühne bringen, „wobei die Fragen der Vergangenheit mit den Krisen der Gegenwart verschmelzen.“ (siehe Programmheft der Ruhrfestspiele).

Das Museum Folkwang zeigt - anlässlich seines 70. Geburtstags in diesem Jahr eine Retrospektive zum Werk William Kentridges mit Exponaten aus der gesamten Laufbahn des Künstlers.

Auch hier spielen u.a. die Geschichte der Apartheid und die Beschäftigung mit dem Kolonialismus der europäischen Staaten in Afrika eine wichtige Rolle.

Kentridge, 1955 in Südafrika geboren, setzte sich schon früh mit dem Apartheid-regime und den Folgen des Kolonialismus auseinander.

Nach seinem Kunststudium an der „Art Foundation“ in Johannesburg besuchte er in Paris die Theaterschule „École Jacques LeCoq“. Jacques LeCoq gehört neben Jean-Louis Barrault und Marcel Marceau zu den großen Vertretern der modernen Pantomime.

In einer Führung durch die Ausstellung werden Kentridges Werdegang und sein Werk präsentiert und erläutert.

Im Anschluss ist ein gemeinsames Mittagessen im Restaurant „Edda“ gegenüber dem Museumseingang geplant. Wir bitten bei der Anmeldung anzugeben, ob eine Teilnahme am Mittagessen gewünscht ist.

Das Museum Folkwang ist mit öffentlichen Verkehrsmitteln recht gut zu erreichen. Wir empfehlen abgesehen davon die Bildung von (PKW) - Fahrgemeinschaften. Parkplätze (kostenpflichtig) gibt es in der Tiefgarage des Museums Folkwang.

Anmeldung: per Mail bei Françoise Piper unter: Francoise.Piper@arcor.de oder gleich auf dem Anmeldeformular auf der DFG-Homepage in der Seitenleiste (www.dfg-recklinghausen.de)

Anmeldeschluss: Sonntag, 28. September 2025 -
maximale Teilnehmerzahl: 20 Personen

Ort: Museum Folkwang, Museumsplatz 1 45128 Essen

Treffpunkt: 10.45 Uhr im Foyer des Museums

Beginn: 11:00 Uhr

Eintritt: 14 € (Die Kosten für die Führung übernimmt die DFG.)

Freitag, 14. November 2025

19:00 Uhr

Weinprobe mit Jacques Weindepot Recklinghausen



(Saint-Émilion, 2025; Foto: DFG – Petra Thomas)

Die DFG lädt ein zur Weinprobe in der Brücke mit Jacques Weindepot Recklinghausen.

Im vergangenen Jahr feierte Jacques Weindepot in Deutschland sein 50jähriges Bestehen. Seit 2005 gibt es auch in Recklinghausen ein Depot. Frau Sleven, die Leiterin des Depots, wird ausgewählte Weine aus verschiedenen Regionen Frankreichs vorstellen, erläutern und zur Verkostung anbieten.

Zur Geschichte:

1974 eröffneten der Franzose Jacques Héon und der Deutsche Olaf Müller-Soppart ihr erstes Weingeschäft in Düsseldorf–Kaiserswerth – auch sie, wie manch anderes Startup, so will es zumindest die Legende, in einer Garage.

Ihre Idee: Héon und Müller-Soppart wollten französische Weine einem breiten Publikum anbieten und bekannt machen, Weine, die weniger lieblich waren, als damals in Deutschland üblich.

Ihr Konzept: Einzelkunden können kostenlos probieren, die Weine kommen ohne Großhändler direkt vom Winzer und werden zu erschwinglichen Preisen angeboten.

(Quelle und mehr dazu unter: <https://www.welt.de/regionales/duesseldorf/article127560276/Jacques-Wein-Depot-Wir-haben-die-Deutschen-hin-zum-Wein-gefuehrt.html>)

Anmeldung: per Mail bei Françoise Piper unter: Francoise.Piper@arcor.de
oder gleich per Anmeldeformular auf der DFG-Homepage
(www.dfg-recklinghausen.de), rechts in der Seitenleiste

Anmeldeschluss: Freitag, 31. Oktober 2025 – max: Teilnehmerzahl 20 Personen

Ort: Die BRÜCKE, Willy-Brandt-Park 1, 45657 Recklinghausen

Beginn: 19:00 Uhr

Kostenbeitrag: (Imbiss inbegriffen): 28,00 € (30,00 für Nichtmitglieder)

Sonntag, 07. Dezember 2025 (2. Advent) 11:00 Uhr

Matinée in der Altstadt Schmiede mit dem Jäzzklubb Recklinghausen

Am Sonntag, 7. Dezember 2025 laden wir wieder zu unserer traditionellen Adventsmatinée in die Altstadt Schmiede Recklinghausen ein. Nach einem Akkordeon-Duo aus Ostwestfalen im vorigen Jahr sind diesmal erneut alte Bekannte dabei, auf die wir uns jetzt schon freuen: der „Jäzzklubb Recklinghausen“ unter der bewährten Leitung von Michael Jacobassa hat alte und neue, sanfte und rockige, deutsche und französische Lieder im Gepäck. Sicher gibt es auch wieder etwas (Vor)Weihnachtliches und einige Lieder zum Mitsingen.



Foto: Jäzzklubb

Wir starten um 11.00 Uhr mit dem typisch französischen Frühstück mit Baguette, Croissant und Marmelade. In der Pause wird ein Glas Crémant gereicht, bevor die Musikerinnen und Musiker zur zweiten musikalischen Runde ansetzen.

Da die Nachfrage bei dieser traditionellen Veranstaltung erfahrungsgemäß sehr groß ist, die Plätze in der Altstadt Schmiede aber begrenzt sind, empfiehlt sich eine zügige Anmeldung über das Anmeldeformular auf unserer Homepage bzw. bei Françoise Ponroy-Piper unter Francoise.Piper@arcor.de.

Anmeldeschluss: 28.11.2025.

Ort: Altstadt Schmiede Recklinghausen, Kellerstraße 10

Beginn: 11.00 Uhr

Kostenbeitrag: 8,00 € für Mitglieder, 10,00 € für Gäste

Freitag, 30. Januar 2026

19:00 Uhr

Jahreshauptversammlung / Assemblée générale



Foto: Rainer Lewe, DFG Recklinghausen

Alle Jahre wieder, so auch 2026: Unsere **assemblée générale** wird im **Januar** erneut ein geselliger und willkommener „Pflicht-Termin“ unserer Gesellschaft werden. Bei Brot, Käse, Crêpes und begleitenden Getränken nehmen wir einen entspannten Rückblick auf das Jahr 2025.

Dabei wird der Vorstand Rechenschaft ablegen über das Jahr 2025 und einen ersten Ausblick geben über die Veranstaltungen, die bereits in Aussicht genommen oder geplant bis zum Herbst 2026 geplant sind.

Neue Ideen, Vorschläge und Anregungen für künftige Veranstaltungen oder die Vereinsarbeit sind wie immer gerne willkommen.

Wer grundsätzlich Interesse an einer Mitarbeit im Vorstand der DFG Recklinghausen hat, melde sich bitte bei Thomas Gepp, Vorsitzender der DFG Recklinghausen unter E-Mail: thomasgepp@gmx.de. Diese Möglichkeit besteht natürlich auch ganz direkt, mündlich und ohne moderne technische Umwege auf der Jahreshauptversammlung oder bei einer unserer anderen Veranstaltungen. Auch die anderen Mitglieder des Vorstands können natürlich angesprochen werden.

Die Einladung zur Jahreshauptversammlung wird termingerecht versandt.

Anmeldung: Für die organisatorische Vorbereitung der Hauptversammlung der DFG Recklinghausen bitten wir bis Freitag, 17. Januar 2025 um Anmeldung per Mail bei Françoise Piper unter Francoise.Piper@arcor.de oder gleich auf dem Anmeldeformular auf der DFG-Homepage (www.dfg-recklinghausen.de).

Natürlich ist auch eine Teilnahme ohne vorherige Anmeldung möglich, da es eine vereinsöffentliche Veranstaltung ist.

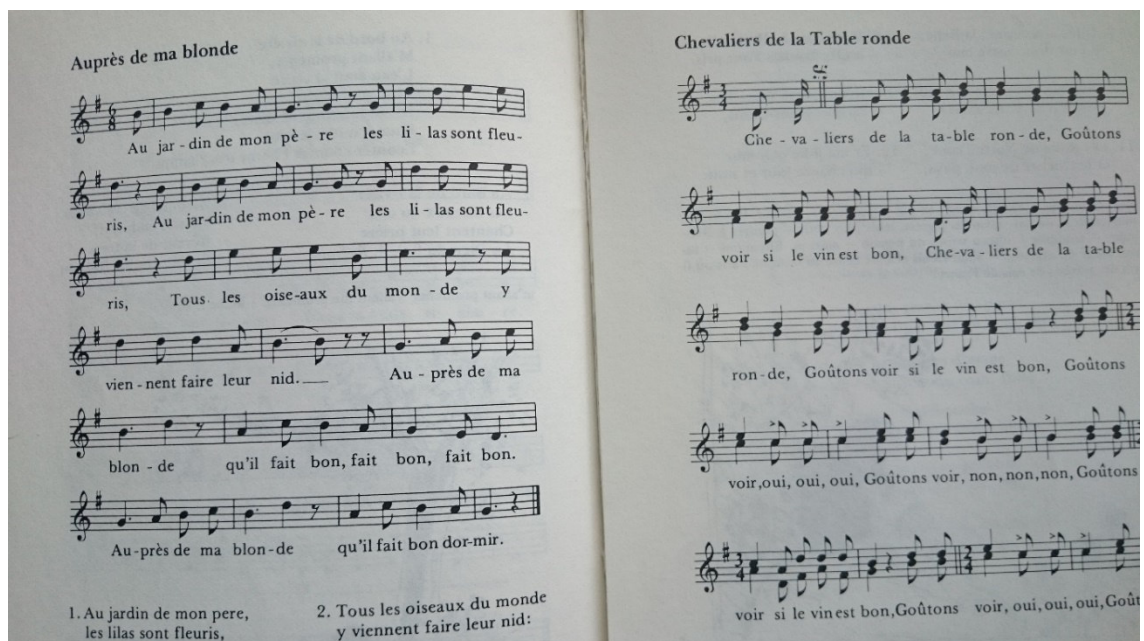
Ort: Die BRÜCKE, Willy-Brandt-Park 1, 45657 Recklinghausen

Beginn: 19:00 Uhr

Freitag, 20. Februar 2025

19:30 Uhr

„Soirée Chansons“ - Singen mit Muguette und Rainer



Aufgrund des großen Anklangs bei den bisherigen vier Singe-Abenden wollen wir das Format „Singen mit Muguette und Rainer“ auch im Jahr 2026 fortsetzen. Am Freitag, 20. Februar 2026 treffen sich in der BRÜCKE all diejenigen, die Spaß am Singen und an der französischen Sprache haben.

Neben bekannten Liedern wie dem Chanson à boire „Chevaliers de la table ronde“ oder dem Klassiker von Joe Dassin „Aux Champs Élysées“ sollen auch einige weniger bekannte Lieder vorgestellt und gemeinsam gesungen werden.

Muguette Borrmann wird die Liedtexte präsentieren und erläutern, Rainer Lewe wird die Chansons am Piano begleiten.

In der Pause gibt es wie gewohnt eine passende Stärkung.

Anmeldung: per Mail bei Françoise Piper unter Francoise.Piper@arcor.de oder gleich auf dem Anmeldeformular auf der DFG-Homepage (www.dfg-recklinghausen.de)

Anmeldeschluss bis Freitag, 13. Februar 2026

Ort: Die BRÜCKE, Willy-Brandt-Park 1, 45657 Recklinghausen

Beginn: 19:30 Uhr

Teilnahme: Eintritt frei

DFG Recklinghausen und neue Medien

Im Internet ist die DFG präsent unter:

www.dfg-recklinghausen.de

Änderungen der Adresse, Bankverbindung etc. bitten wir unserem Vorstandsmitglied Georg Wulf mitzuteilen: georg.wulf@web.de.

Hinweis: Bei Änderung der Bankverbindung ist stets die Erteilung eines neuen SEPA-Mandats erforderlich.

Unsere Anmelde- und Kontaktadresse:

Françoise Ponroy-Piper

Telefon 0234 / 4933666

E-Mail: francoise.piper@arcor.de oder info@dfg-recklinghausen.de

Anmeldeformular auf unserer Homepage dfg-recklinghausen.de

DFG Recklinghausen und VDFG-FAFA

Die DFG Recklinghausen ist Mitglied in der Vereinigung Deutsch-Französischer Gesellschaften für Europa e.V. (VDFG). Auf französischer Seite gibt es die Schwester-Organisation Fédération des Associations Franco-Allemandes pour l'Europe (FAFA). Der Europa-Gedanke steht also im Mittelpunkt.

Nähere Information zur VDFG und zur FAFA findet man unter www.vdfg.de .

